Przedmiotowe Zasady Oceniania
z plastyki w klasach IV – VII
w roku szkolnym 2020/2021

I. Formy aktywności ucznia podlegające ocenie:

- kreatywność,
- zaangażowanie ucznia,
- poprawne zastosowanie technik i narzędzi plastycznych,
- zachowanie na zajęciach i w obiektach sztuki,
- estetyka wykonania pracy,
- dyscyplina pracy,
- umiejętności i wiedza.

II. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych do możliwości uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi:

- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłku, przygotowania do zajęć,
- włączanie do rywalizacji tyko tam, gdzie uczeń ma szanse.

III. Zasady ogólne:

1. Uczeń pozostawia ład i porządek na swoim stanowisku pracy w czasie lekcji oraz po jej zakończeniu.
2. Na zajęciach obowiązuje: podręcznik, zeszyt przedmiotowy, przybory plastyczne.
3. Brak zeszytu przedmiotowego lub materiałów plastycznych oznacza nieprzygotowanie do

lekcji.

4. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji jednokrotnie w ciągu okresu (jeśli nie opanował danego materiału, nie posiada zeszytu lekcyjnego lub przyborów plastycznych), w przypadku kolejnego nieprzygotowania – otrzymuje ocenę niedostateczną.
5. Nauczyciel ma prawo przeprowadzić jeden test w ciągu roku szkolnego oraz jeden sprawdzian w okresie – zapowiadając go z dwutygodniowym wyprzedzeniem. Kartkówka dotyczy materiału z trzech ostatnich lekcji, nie musi być wcześniej zapowiedziana.
6. Za niedozwolone formy pracy ucznia w czasie sprawdzianu, testu, pracy klasowej, kartkówki (wykorzystywanie ściąg, podpowiadanie itp.) praca zostanie zabrana i oceniona na ocenę niedostateczną.
7. W przypadku niedokończenia pracy plastycznej, możliwe jest dokończenie jej w domu. Uczeń przynosi dokończoną pracę na następne, najbliższe zajęcia - nie oddanie pracy w terminie skutkuje oceną niedostateczną.
8. Uczeń nie musi wykonać pracy plastycznej z lekcji na której był nieobecny, pod warunkiem, że nieobecność została usprawiedliwiona. Jeżeli temat dotyczył zagadnień z historii sztuki, uczeń jest zobowiązany nadrobić zaległości w ciągu tygodnia.
9. Uczeń nieobecny podczas zaliczenia, sprawdzianu lub teście, ma obowiązek napisania zaległej pracy w terminie nie przekraczającym 2 tygodni od rozdania prac. Nie wywiązanie się z tego obowiązku skutkuje oceną niedostateczną.
10. Za aktywność na lekcji uczeń może otrzymać ocenę lub „ +”. Uzyskanie trzech plusów jest równoznaczne z otrzymaniem oceny bardzo dobrej
11. Za brak pracy na zajęciach może otrzymać „-”. Uzyskanie trzech minusów jest jednoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej .

Uczeń otrzymuje „+” z aktywności na lekcji za:

- właściwe i szybkie rozwiązanie bieżącego problemu,
- podejmowanie merytorycznej dyskusji,
- szybkość i trafność spostrzeżeń trudnych do wykrycia,
- dodatkowe przygotowanie materiałów do lekcji,
- wykazanie się szczególnymi wiadomościami lub umiejętnościami,

- pomoc kolegom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności,
- wykonanie pomocy do pracowni,
- inne,

uczeń otrzymuje „–” za brak aktywności na lekcji, gdy:

- zajmuje się na lekcji czynnościami niezwiązanymi z realizowanym tematem,
- wykazuje brak oczywistych umiejętności,
- niszczy prace kolegów,
- nie przestrzega regulaminu pracowni,
- inne,

IV. Szczegółowe kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny klasyfikacyjne:

1. Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:
   - posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania,
   - jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
   - wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne, proponuje nietypowe rozwiązania dla danego tematu,
   - reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych.
2. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu, a ponadto:
   - biegle posługuje się terminami plastycznymi,
   - pracuje aktywnie, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne,
   - jest zawsze przygotowany do zajęć,
   - efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne.

3. Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:
   - poprawnie posługuje się terminami plastycznymi,
   - jest przygotowany do zajęć,
   - wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach, wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem.
4. Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:
   - poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
   - nie dba o estetykę pracy,
   - najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych.
5. Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:
   - ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem,
   - często nie posiada wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych, zeszytu,
   - nie wykazuje woli poprawy oceny.
6. Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:
   - nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,
   - nie posiada wymaganych materiałów, zeszytu,
   - nie wykazuje woli poprawy oceny.